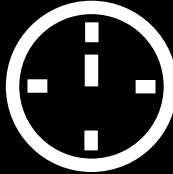


ORION PRESENTA



**24**  **re**

*FOOD AND BEVERAGE SYSTEM*

Design Andrea Stramigioli



# 24 ORE UN GIORNO IL TEMPO

24 HOURS A DAY TIME

IN VENTQUATTRO ORE SCORRONO: IL TEMPO, L'ATTIVITÀ E GLI AFFARI DI UN UOMO E DEL SUO LAVORO. LE VENTQUATTRO ORE SCANDISCONO IL RITMO DELLA VITA, DELL'OPEROSITÀ E DEL RIPOSO. SOLTANTO SE RIUSCIAMO AD UTILIZZARE AL MEGLIO QUESTO TEMPO, DANDOGLI UN SENSO, CI SENTIAMO SODDISFATTI DI NOI E QUINDI PIÙ CONVINCENTI E MOTIVATI NEL RAPPORTO CON GLI ALTRI. PER ORION, 24ORE È LA SIGLA CHE TESTIMONIA UN LAVORO INTENSO E PIENO DI STIMOLI, MA ANCHE UN IMPORTANTE RISULTATO INDUSTRIALE. 24 ORE SARÀ L'UNIONE TRA IL PIÙ EFFICIENTE UTILIZZO DEL TEMPO, LA NOSTRA VISIONE DEL FUTURO, LA VOSTRA E LA NOSTRA PASSIONE.

TWENTY-FOUR HOURS MARK THE FLOW: OF TIME, OF MAN'S ACTIVITY AND HIS BUSINESS AFFAIRS. THE TWENTY-FOUR-HOUR DAY REGULATES THE RHYTHMS OF LIFE, WORK AND REST. ONLY IF WE USE THIS TIME, GIVING IT MEANING, CAN WE FEEL SATISFIED WITH OURSELVES AND THUS, BE MORE CONVINCING AND MOTIVATED IN OUR RELATIONSHIP WITH OTHERS. FOR ORION, SPECIFICALLY, 24H IS THE LOGO THAT NOT ONLY BEARS WITNESS TO THE INTENSE AND EXCITING WORK BEHIND IT, BUT ALSO REPRESENTS AN IMPORTANT INDUSTRIAL ACHIEVEMENT. 24H WILL BRING TOGETHER THE UTMOST TIME EFFICIENCY, OUR VISION OF THE FUTURE AND PASSION, BOTH YOURS AND OURS.



# 24 ORE PER VOI 24 HOURS FOR YOU

ABBIAMO DEDICATO QUESTO CATALOGO A CHI CONOSCE IL VALORE DEL PROPRIO LAVORO. A CHI SA CHE IL SUCCESSO DI UN LOCALE DIPENDE DALLA PASSIONE E DALLE CAPACITÀ CHE SA TRASMETTERE AI SUOI OSPITI: CON UN SORRISO, CON IL GARBO, COL CALORE DEGLI ARREDI, OFFRENDO PIATTI UNICI PERCHÉ SEGRETE SONO LE RICETTE.

ABBIAMO DEDICATO QUESTO CATALOGO ANCHE AI PROFESSIONISTI DEL DISEGNO. A CHI SA CIÒÈ PROGETTARE UNO SPAZIO E TRASFORMARLO IN UN'ATMOSFERA. A CHI METTE PASSIONE NEL PROPRIO MESTIERE E HA LA CAPACITÀ DI VEDERE IN ANTICIPO UN LUOGO TRASFORMARSI IN UN POSTO D'INCONTRI.

ABBIAMO DEDICATO QUESTO CATALOGO A CHI NON LO VEDRÀ MAI. A CHI SIEDERÀ IN UN LUOGO CONFORTEVOLE. INSIEME AD AMICI E A UN PADRONE DI CASA ECCELLENTE. A CHI AVRÀ SAPUTO SCEGLIERE QUEL POSTO PREZIOSO DOVE PASSARE IL TEMPO.

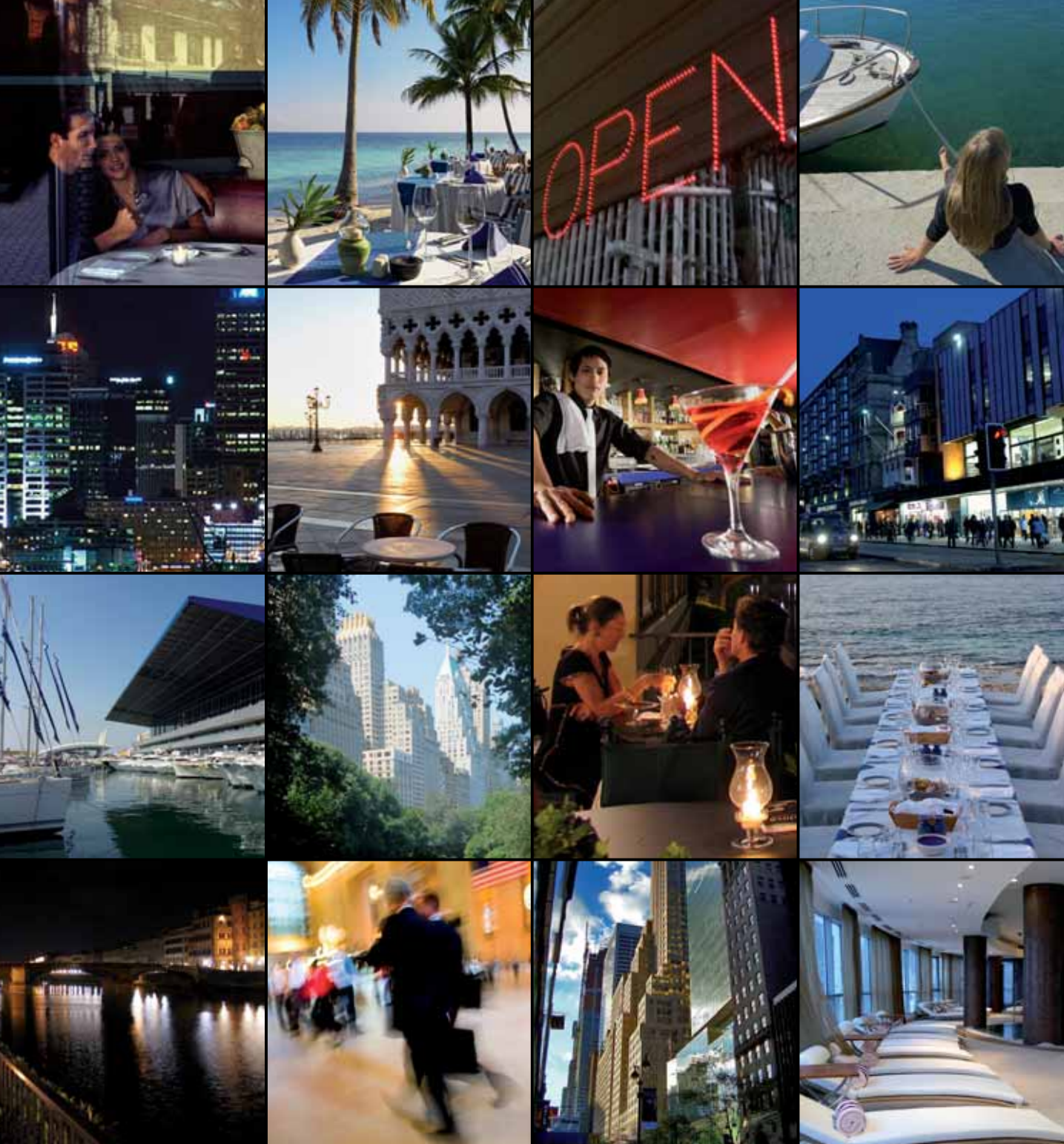
PER TUTTI VOI ABBIAMO VOLUTO UN PRODOTTO ESCLUSIVO, SINTESI DI TECNOLOGIA UNIVERSALE, CHE TROVERÀ OVUNQUE UNO SPAZIO DA VALORIZZARE.

WE HAVE DEDICATED THIS CATALOG TO THOSE WHO KNOW THE VALUE OF THEIR OWN WORK, TO THOSE WHO KNOW THAT THE SUCCESS OF A VENUE DEPENDS ON THEIR ABILITY TO SHARE THAT PASSION WITH THEIR GUESTS: THROUGH A SMILE, THROUGH SAVOIR FAIRE, THROUGH A WARM ATMOSPHERE AND BY OFFERING DISHES THAT ARE ONE-OF-A-KIND, BECAUSE THE RECIPES ARE KEPT SECRET.

WE HAVE DEDICATED THIS CATALOG TO PROFESSIONAL INTERIOR DESIGNERS, AS WELL. TO THOSE WHO KNOW HOW TO DESIGN A FUNCTIONAL SPACE AND INFUSE IT WITH AMBIENCE. TO THOSE WHO PUT PASSION IN THEIR WORK AND WHO HAVE THE ABILITY TO VISUALIZE AND BRING ABOUT THE TRANSFORMATION OF A LOCATION INTO A MEETING PLACE WITH CHARACTER.

WE HAVE DEDICATED THIS CATALOG TO THOSE WHO WILL NEVER LOOK AT IT. TO THOSE WHO WILL SIMPLY SIT DOWN, IN THE COMPANY OF FRIENDS, IN A COMFORTABLE PLACE WITH AN EXCELLENT HOST. TO THOSE WHO WILL HAVE SO WISELY CHOSEN THAT PERFECT SPOT IN WHICH TO SPEND SOME TIME.

WE HAVE WANTED TO PRESENT, TO ALL OF YOU, AN EXCLUSIVE PRODUCT THAT IS THE SYNTHESIS OF UNIVERSAL TECHNOLOGY AND THAT WILL ENHANCE ANY SPACE OF YOUR CHOOSING.



# UN VIAGGIO DEI LUOGHI

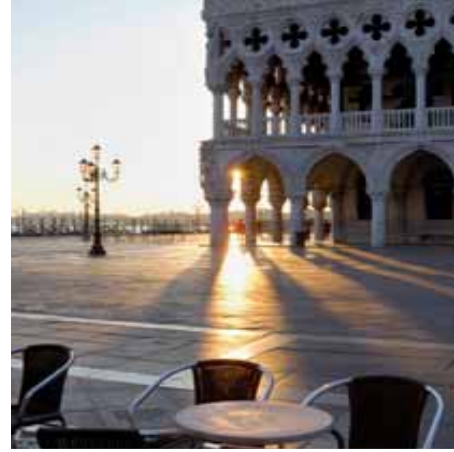
## A JOURNEY THROUGH PLACES

QUANDO ABBIAMO IDEATO QUESTO CATALOGO ABBIAMO AVUTO LA PRESUNZIONE DI IMMAGINARCELO COME UN VIAGGIO DEL FUTURO, CERCANDO DI ANTICIPARE LE SENSAZIONI CHE AVRESTE VISSUTO, I LOCALI CHE VI AVREBBERO INCANTATO, LE ATMOSFERE CHE IN QUEI LUOGHI SARANNO VOSTRE.

WHEN WE CONCEIVED THIS CATALOG WE ALLOWED OURSELVES THE PRESUMPTION OF IMAGINING IT TO BE A JOURNEY INTO THE FUTURE. WE TRIED TO ANTICIPATE THE SENSATIONS YOU WOULD EXPERIENCE, CREATING THE VENUES THAT WOULD ENCHANT YOU AND ENVISIONING THE ATMOSPHERE THAT WOULD BE YOURS IN THOSE PLACES.

INCASTONATO IN UNA CITTÀ SIMBOLO DI CULTURA, SI RIVELA UN LOCALE TESORO DI BELLEZZA,  
E UNA COMPAGNIA RAFFINATA COME L'ATMOSFERA DEL LUOGO.

A JEWEL SET IN A CITY THAT IS A SYMBOL OF CULTURE. A GEM IS UNVEILED IN ALL ITS BEAUTY,  
TO BE ENJOYED IN COMPANY AS REFINED AS THE ATMOSPHERE THAT IS BREATHED HERE.





IN UN BAR CHE SI SPECCHIA NELLE ACQUE DI UN PORTO, CI SI PERDE NEI GIOCHI DELLE VETRINE, CHE SVELANO GIOIELLI PER IL PALATO E PROMETTONO DESIDERI SODDISFATTI.

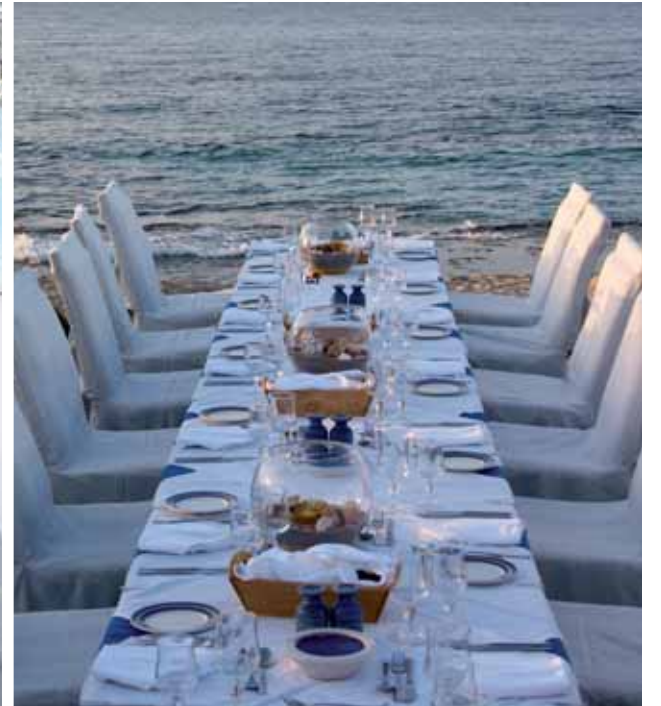
A BAR, MIRRORED IN THE WATERS OF A PORT, IS A PLEASANT PLACE TO MARVEL AT THE DANCING REFLECTIONS OFF THE CASES, LADEN WITH DELECTABLE TREATS TO TEMPT THE PALATE, LIKE SO MANY JEWELS PROMISING WISHES COME TRUE.





PICCOLI CAPOLAVORI DI CUCINA TESTIMONIANO UNA PASSIONE CHE SA DELIZIARE INSIEME AD AMICI  
PER CONDIVIDERE LE EMOZIONI IN UN LOCALE DINAMICO E PIENO DI LUCE.

SMALL MASTERPIECES FROM THE KITCHEN TESTIFY TO THE PASSION THAT DELIGHTS A GATHERING OF FRIENDS  
COME TO SHARE SPECIAL MOMENTS IN A VIBRANT AND LIGHT-FILLED MEETING PLACE.







UN ULTIMO CAFFÈ, E SI SCOPRE LA VOGLIA DI RESTARE IN UN LOCALE SPECIALE.  
CI SI INCANTA DAVANTI ALLA VETRINA, MENTRE TUTTO INTORNO SI VEDE GENTE BELLA.

ONE LAST COFFEE AND THE DESIRE TO STAY A WHILE LONGER OVERTAKES YOU, MESMERIZED  
BY THE DISPLAY CASE AND SURROUNDED BY BEAUTIFUL PEOPLE.





UN GELATO PUÒ ESSERE L'OCCASIONE PER CONOSCERE, SCOPRIRE UN LOCALE FRESCO, CAPACE DI DISSETARE CON L'ARMONIA DELLE FORME E DEI COLORI, IN EQUILIBRIO CON IL MARE CHE LO SFIORA.

AN ICE-CREAM CAN PRESENT THE CHANCE TO DISCOVER A NEW PLACE WITH A COOL, THIRST-QUENCHING INTERIOR, DONE IN A HARMONIOUS BLEND OF FORM AND COLOR, IN PERFECT BALANCE WITH THE NEARBY PRESENCE OF THE SEA.



UN INCONTRO È LA MAGIA DI UN MOMENTO, CHE APPROFITTA DELL'ATMOSFERA GIUSTA PER TRASFORMARSI IN DESTINO.  
AN ENCOUNTER CAN HOLD THE MAGIC OF A MOMENT SEIZED IN THE RIGHT ATMOSPHERE TO BECOME ONE'S DESTINY.





DOVE C'È MOVIMENTO, DOVE C'È VITALITÀ, FERMENTO E STIMOLI, LÀ C'È IL GUSTO DI INCONTRARSI, SCAMBIARSI IDEE, COLTIVARE PASSIONI. COME LA VOSTRA, CHE AVETE IMMAGINATO L'AMBIENTE GIUSTO PER PRENDERVI IL VOSTRO TEMPO.

WHERE THERE'S COMING AND GOING, LIVELINESS, BUSTLE AND EXCITEMENT IS WHERE PEOPLE WANT TO MEET, EXCHANGE IDEAS, CULTIVATE THEIR PASSIONS. JUST LIKE YOURS, WHERE YOU HAVE IMAGINED THE RIGHT VENUE FOR YOUR TIME.







NEL FUTURO CHE ABBIAMO DISEGNATO PER VOI C'È L'APERITIVO CHE DIVENTA OCCASIONE  
PIACERE DI SFRUTTARE L'ATTIMO, COL SUGGELLO DI UN'ATMOSFERA COSTRUITA PENSANDOVI.

IN THE FUTURE WE HAVE DESIGNED FOR YOU THERE IS THE APERITIF HOUR WHICH TURNS INTO AN OCCASION.  
THE PLEASURE OF GRASPING THE MOMENT SEALED IN AN ATMOSPHERE BUILT AROUND THE THOUGHT.





LA METROPOLI È DINAMICA, MOVIMENTO ED ENERGIA, COME QUELLA CHE SI RESPIRA NEL LOCALE CHE DIVENTA PUNTO D'INCONTRO.

THE CITY IS DYNAMIC, ALL MOVEMENT AND ENERGY, LIKE THE VERY AIR IN THE VENUE TURNED FOCAL POINT OF PEOPLE COMING TOGETHER.



ABBIAMO PREVISTO GIORNATE VISSUTE PIENAMENTE, PASSATE AD ASSAPORARE OGNI MOMENTO.  
E LA DEGNA CONCLUSIONE È L'INTIMITÀ DI UN LOCALE CHE DISPENSA FASCINO IN OGNI PARTICOLARE.

WE HAVE FORESEEN DAYS LIVED TO THE FULLEST, SPENT IN APPRECIATION OF EVERY MOMENT.  
AND THE PROPER ENDING IS TO BE FOUND IN THE INTIMACY OF A PLACE WHICH SPELLS INTRIGUE IN EVERY DETAIL.





# UN VIAGGIO NELLE PASSIONI

## A JOURNEY THROUGH PASSIONS

SEGUITE CON TENACIA LE PASSIONI VERE. SOLO CHI CI CREDE HA SAPUTO RIEMPIRE DI SUCCESSI LA PROPRIA VITA. CREDIAMO CHE IL MIGLIORE ESEMPIO DI COME UNA PASSIONE VERA SI LEGHI ALLE COSE CHE ABBIAMO PRESENTATO E ALLE PROSSIME CHE VEDRETE, SIA IL CUOCO. UN ARTISTA IN GRADO DI UNIRE SAPORI SEPARATI E TRASFORMARLI IN UNA SORPRESA, E CHE SAPPIA POI OFFRIRLI NELLO SCENARIO DI UN LOCALE ESCLUSIVO. PICCOLI GIOIELLI DA GUSTARE O DA BERE, UNICI E PARTICOLARI, CHE POSSONO DARE A UN LOCALE L'IMPRONTA DEL SUCCESSO.

TENACIOUSLY FOLLOW YOUR REAL PASSIONS. ONLY THOSE WHO BELIEVE IN THEM HAVE ACHIEVED REAL SUCCESS IN LIFE. WE BELIEVE THAT A CHEF IS THE BEST EXAMPLE OF HOW TRUE PASSION IS MANIFESTED IN THE THINGS WE HAVE ALREADY PRESENTED AND IN WHAT FOLLOWS. AN ARTIST ABLE TO TAKE SEPARATE FLAVORS, COMBINE AND TRANSFORM THEM INTO A SURPRISE, THEN OFFER IT AGAINST THE BACKDROP OF AN EXCLUSIVE SETTING. AN ARRAY OF SMALL JEWELS TO SAMPLE AND ENJOY THAT ARE AS UNIQUE AND DISTINCTIVE AS THE SUCCESSFUL VENUE WHERE THEY ARE SHOWCASED.

LA PASSIONE PER LE COSE BUONE SVELA LA SUA FORZA NEL GESTO SEMPLICE, FATTO CON COSCIENZA E SODDISFAZIONE.  
THE PASSION FOR GOOD THINGS SHOWS ITS STRENGTH IN SIMPLE GESTURES, CONSCIENTIOUS AND SATISFYING.



BELLEZZA, NUDA E... CRUDA. THE BARE BEAUTY...OF A 'RAW BAR'.





ABBIAMO PENSATO A UN LUOGO DOVE SI INCONTRANO DUE EMOZIONI:  
CREARE UN'OPERA D'ARTE E... MANGIARLA.

WE THOUGHT ABOUT A PLACE WHERE TWO EMOTIONAL EXPERIENCES  
COME TOGETHER: CREATING A WORK OF ART AND... EATING IT.





LA DIFFERENZA TRA CUCINARE E CREARE MERITA ATTENZIONE,  
E UN'ESPOSIZIONE CHE GRATIFICHI L'ARTISTA.

THE DIFFERENCE BETWEEN COOKING AND CREATING DESERVES  
ATTENTION AND A GRATIFYING DISPLAY FOR THE ARTIST.



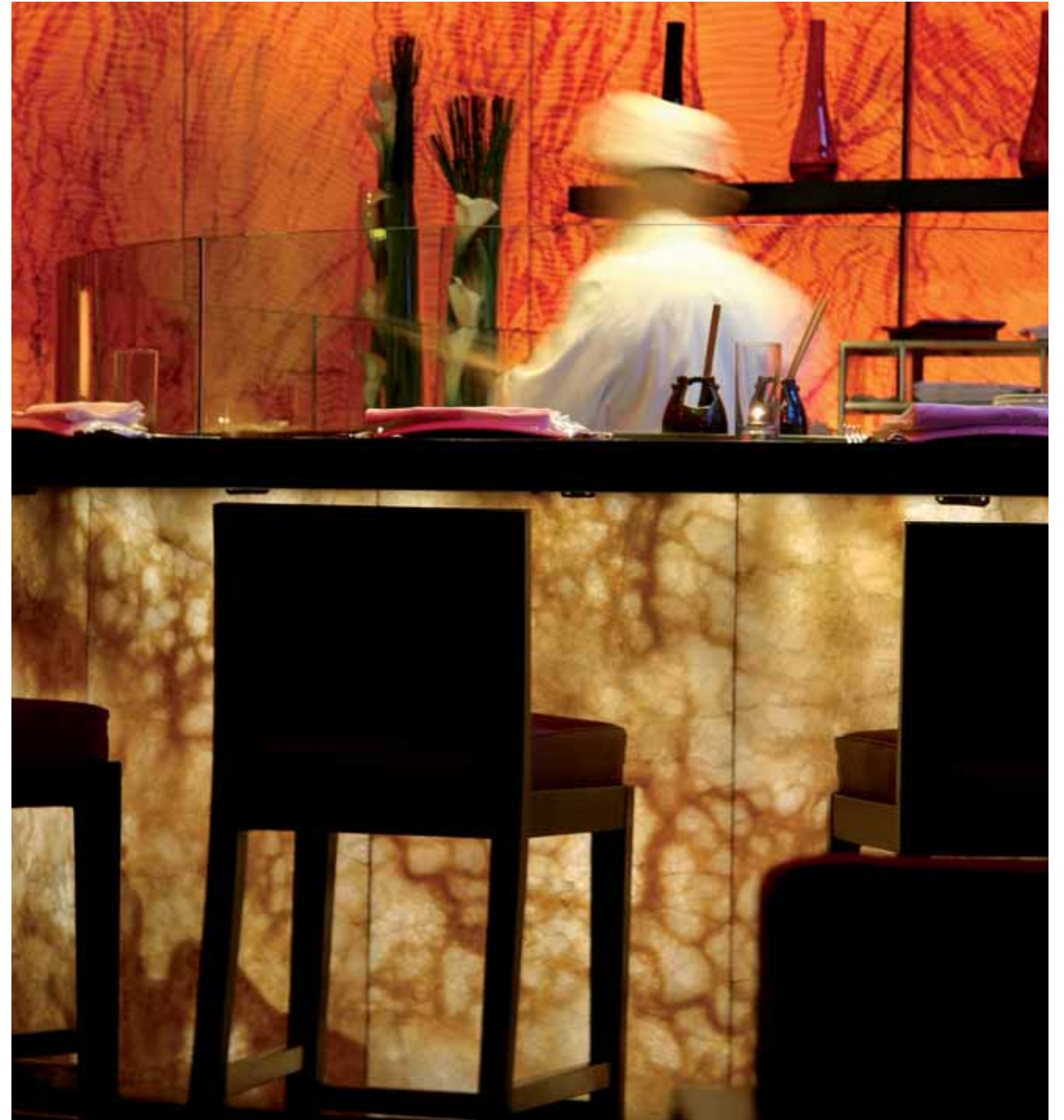


LA CURIOSITÀ PER UNA CULTURA DIVERSA – CHE SI ESPRIME NELLA GASTRONOMIA -  
È LA RAPPRESENTAZIONE DELLA NOSTRA PASSIONE PER LA SPERIMENTAZIONE E IL PROGRESSO.

CURIOSITY TOWARDS A DIFFERENT CULTURE – WHICH IS EXPRESSED IN ITS FOOD -  
REPRESENTS OUR PASSION FOR EXPERIMENTATION AND PROGRESS.



AMIAMO STUPIRE CHI AMA STUPIRE, CON PARTICOLARI DI GUSTO CHE REGALANO SENSAZIONI PIENE.  
WE LOVE TO AMAZE THOSE WHO AMAZE OTHERS, THROUGH TASTEFUL TOUCHES THAT REWARD THE SENSES.





IL DESIGN IDEALE PER VALORIZZARE GIOIELLI CHE SI SCIOLGONO IN BOCCA...  
THE IDEAL DESIGN TO SHOWCASE JEWEL-LIKE, MELT-IN-YOUR-MOUTH MORSELS...



LA VELOCITÀ NON È NEMICA DEL GUSTO, QUANDO IL SERVIZIO È PIACERE  
DI AMMALIARE, SEDURRE, CREARE OCCASIONI DI INCONTRO.

SPEED IS NOT THE ANTI-THESIS OF TASTE WHEN SERVICE BECOMES THE JOY  
OF DAZZLING, OF ALLURING, OF CREATING OPPORTUNITIES FOR ENCOUNTERS.





GUSTARE, ANNUSARE, DEGUSTARE, CONDIVIDERE:  
UN GESTO RACCHIUDE INFINITE POSSIBILITÀ.

TASTING, SMELLING, SIPPING, SHARING:  
SINGLE GESTURES THAT CAN CONTAIN INFINITE POSSIBILITIES.





OFFRIRE IL FRUTTO DELLA PROPRIA MANUALITÀ RIEMPIE IL CUORE,  
COME INVASO DA FRAGRANZE FRESCHE DI FORNO.

TO OFFER THE FRUITS OF ONE 'S OWN LABORS DOES THE HEART GOOD,  
AS IT IS WARMED BY FRESH-BAKED OVEN FRAGRANCES.



PER CHI CORRE SEMPRE E PER CHI SA FERMARSI AD ASSAPORARE, PER CHI È SOLO E ASPETTA COMPAGNIA E PER CHI L'HA TROVATA, PER CHI LAVORA E PER CHI SI RIPOSA, PER CHI LAVORA CON PASSIONE E PER CHI VUOL FARSI COCCOLARE, PER TUTTI I DETTAGLI ESPRIMONO ATTENZIONE, SGUARDO AL FUTURO, E FUOCO CREATIVO.

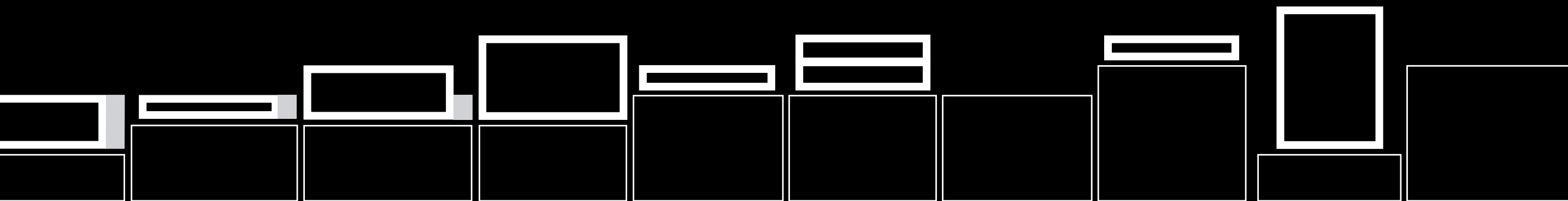
FOR THOSE WHO ARE ALWAYS ON THE GO AND FOR THOSE WHO TAKE TIME TO ENJOY LIFE, FOR THOSE WHO ARE ALONE AND WAITING AND FOR THOSE WHO HAVE FOUND A COMPANION, FOR THOSE WHO WORK AND FOR THOSE WHO REST, FOR THOSE WHO WORK PASSIONATELY AND FOR THOSE WHO WANT TO BE PAMPERED, FOR EVERYONE. THE DETAILS SPEAK OF ATTENTION, FORWARD-LOOKING ATTITUDE AND CREATIVE SPIRIT.





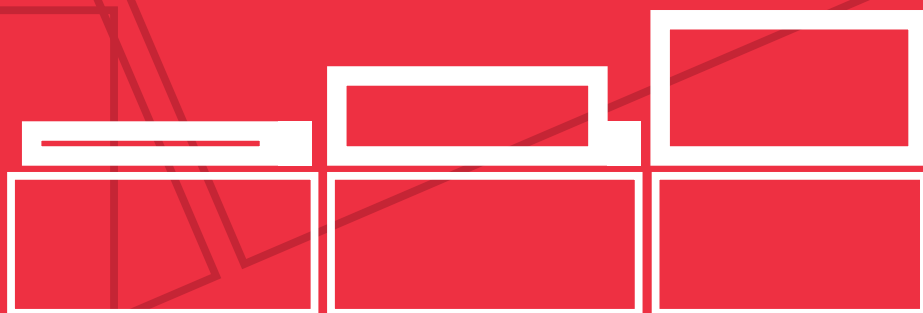
# L'ITINERARIO TECNOLOGICO

TECHNOLOGICAL ITINERARY



# LA ROSSA

-20° | +70°



La sua principale innovazione è quella di essere una Professionale Compatta. Un'infinità di modelli e tutti i sistemi di conservazione: dal Sottozero, al caldo +70°, per esporre praticamente tutto ciò che saprete preparare.

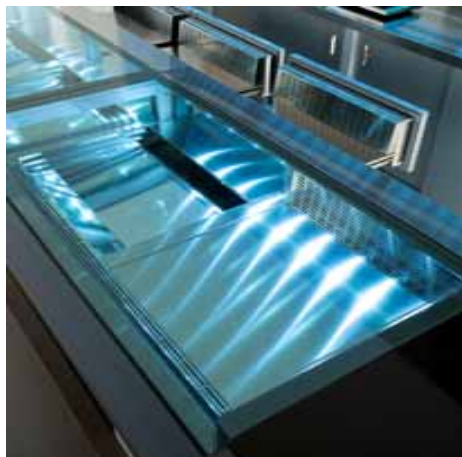
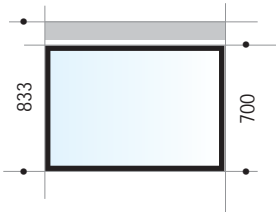
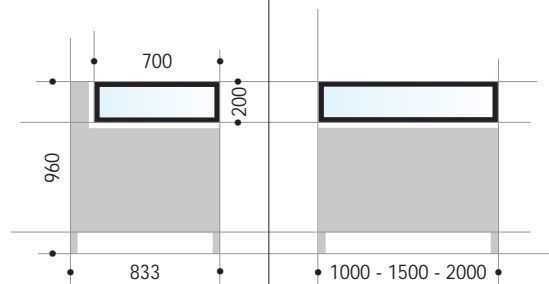
Una ricetta: vi consigliamo di utilizzare prodotti genuini ed elaborati con la passione e la cura di cui siete capaci. Esporli in una **La Rossa**, scegliendo il modello che più si addice alle "cose" che offrirete ai vostri ospiti (vedi alcuni esempi nelle pagine seguenti).

The main innovation lies in the fact that it is a Professional Compact system. A vast range of models and all types of conservation systems: from subzero cold to +70° hot, to display practically anything you can possibly prepare.

Recipe for success: we recommend using natural products as the starting point for the passion and care you will put into your preparations. Display them in a **La Rossa** case, choosing the model that best suits the "things" you offer your clientele (see some examples on the following pages).

# LA ROSSA H 20

-20° | +18°



#### TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

SOTTOZERO  
FREDDO CON CONTROLLO UMDITA' fino a +18°  
FREDDO +2°/ +8°

#### DISPOSITIVI DI APERTURA:

Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni.  
Accesso al piano espositivo anche tramite cassetto estraibile dal lato operatore.

#### SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

Il cristallo superiore e anteriore sono in vetro stratificato e temperato, quelli laterali in vetro camera.

#### CONSERVATION TECHNOLOGY:

SUBZERO  
COLD WITH HUMIDITY CONTROL up to +18°  
COLD +2°/ +8°

#### OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.  
Access to display shelf also through removable drawer on serving side.

#### DISPLAY SOLUTIONS:

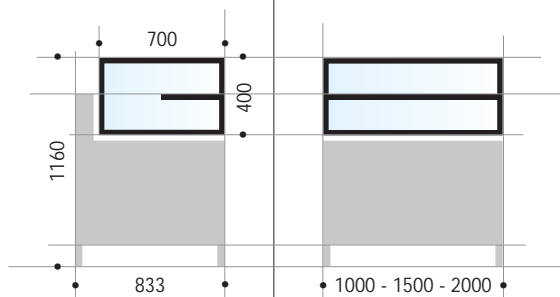
The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.



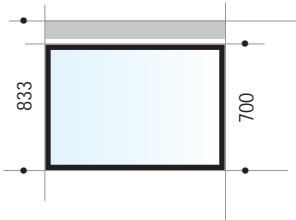
# LA ROSSA H 40

## H 1160

-20° | +70°



VERSIONE GELATERIA  
ICE-CREAM DISPLAY CABINET VERSION



#### TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°  
TEMPERATURA AMBIENTE  
FREDDO +2°/ +8°  
FREDDO CON CONTROLLO UMIDITA' fino a +18°  
SOTTOZERO

#### DISPOSITIVI DI APERTURA:

Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni.  
Accesso al piano espositivo anche tramite scorrevoli in plexiglass. L'accesso al piano espositivo è reso possibile anche tramite un cassetto estraibile dal lato operatore, nei modelli provvisti di "cassettoni".

#### SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera.

#### CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°  
ROOM TEMPERATURE  
COLD +2°/ +8°  
COLD WITH HUMIDITY CONTROL up to +18°  
SUBZERO

#### OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.  
Access to display shelf also through sliding Plexiglas panels. Access to display shelf is also possible through a removable drawer on serving side, in those models with 'large drawer' feature.

#### DISPLAY SOLUTIONS:

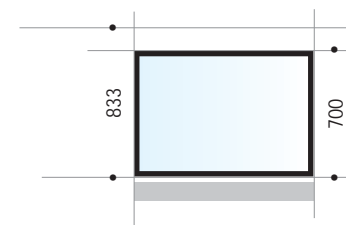
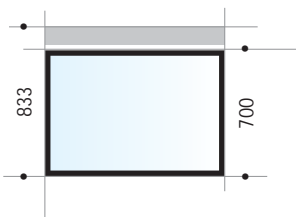
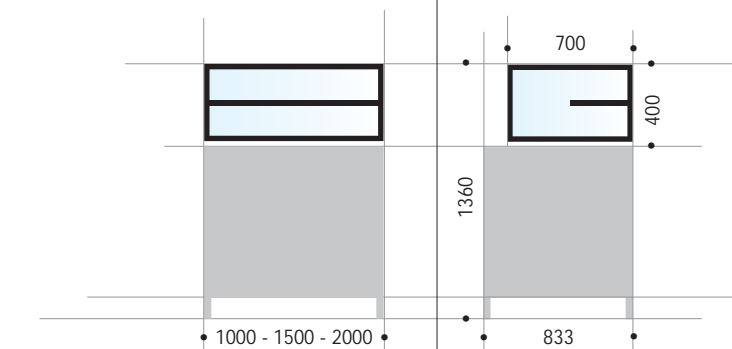
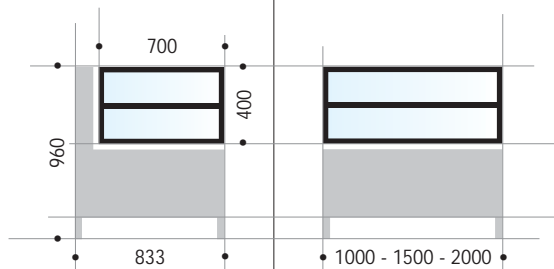
The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.



# LA ROSSA H 40

## H 960/1360

+2° | +8°



**TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:**  
FREDDO +2° / +8°

**DISPOSITIVI DI APERTURA:**

Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni. Accesso al piano espositivo anche tramite scorrevoli in plexiglass. L'accesso al piano espositivo è reso possibile anche tramite un cassetto estraibile dal lato operatore, nei modelli provvisti di "cassettoni".

**SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:**

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera.

**CONSERVATION TECHNOLOGY:**  
COLD +2° / +8°

**OPENING MECHANISMS:**

Upper glass opens upwards on pistons. Access to display shelf also through sliding Plexiglas panels. Access to display shelf is also possible through a removable drawer on serving side, in those models with "large drawer" feature.

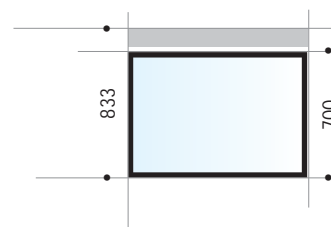
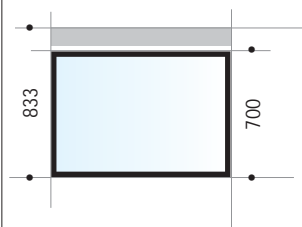
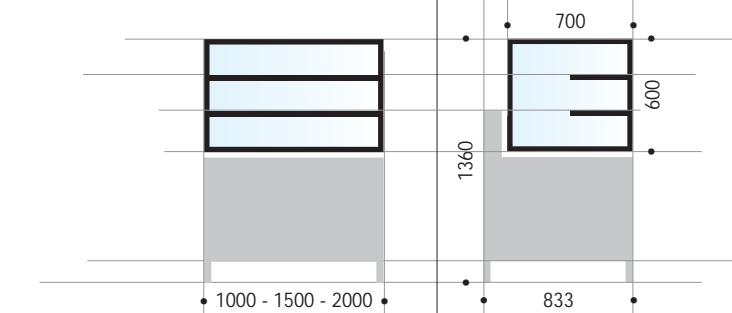
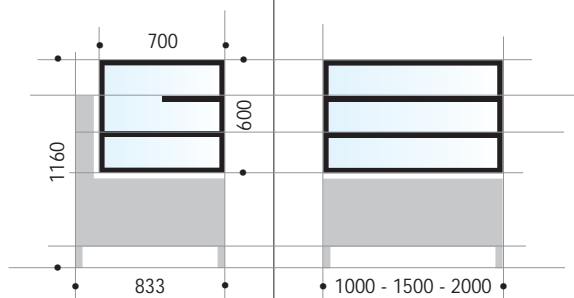
**DISPLAY SOLUTIONS:**

The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.



# LA ROSSA H 60

-20° | +70°



## TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°  
 TEMPERATURA AMBIENTE  
 FREDDO +2°/ +8°  
 FREDDO CON CONTROLLO UMITA' fino a +18°  
 SOTTOZERO

## DISPOSITIVI DI APERTURA:

Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni.  
 Accesso al piano espositivo anche tramite scorrevoli in plexiglass. L'accesso al piano espositivo è reso possibile anche tramite un cassetto estraibile dal lato operatore, nei modelli provvisti di "cassettoni".

## SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera.

## CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°  
 ROOM TEMPERATURE  
 COLD +2°/ +8°  
 COLD WITH HUMIDITY CONTROL up to +18°  
 SUBZERO

## OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.  
 Access to display shelf also through sliding Plexiglas panels. Access to display shelf is also possible through a removable drawer on serving side, in those models with 'large drawer' feature.

## DISPLAY SOLUTIONS:

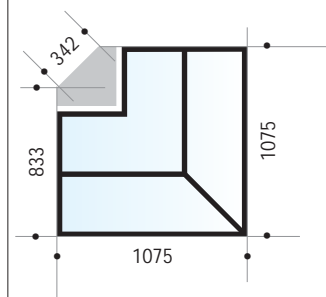
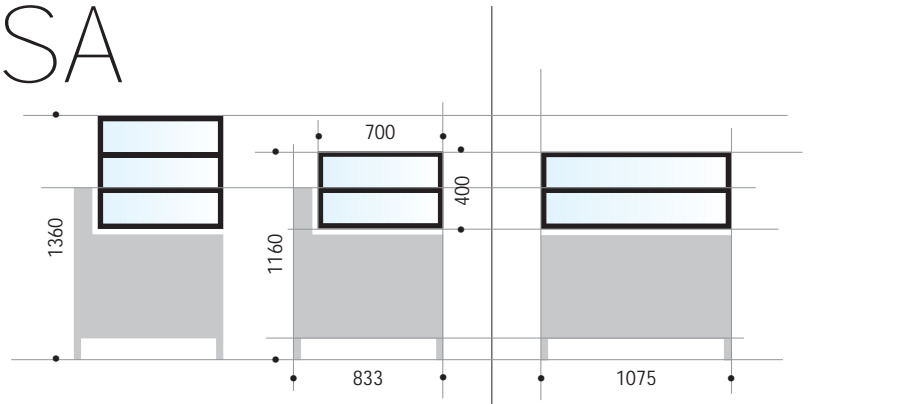
The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.



# LA ROSSA ANGOLO

CORNER

+2° | +8°



**TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:**  
FREDDO +2°+8°

**DISPOSITIVI DI APERTURA:**  
Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni  
Accesso al piano espositivo anche tramite scorrevoli in plexiglass.

**SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:**  
I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera.

**CONSERVATION TECHNOLOGY:**  
COLD +2°/ +8°

**OPENING MECHANISMS:**  
Upper glass opens upwards on pistons.  
Access to display shelf also through sliding Plexiglas panels.

**DISPLAY SOLUTIONS:**  
The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.



# VERT

-20° | +18°



Abbiamo inventato la dimensione di vetrine che non c'era e un nuovo segmento di mercato. Un concetto innovativo per dimensioni e funzioni che rivoluziona i sistemi espositivi. In 70 e 100 cm abbiamo creato la vetrina con le migliori performance funzionali, espositive ed economiche.

Un consiglio: esponete nel **Vert** i prodotti-novità, le cose più belle, quelle più redditive, le vostre creazioni o le cose che vi appassionano di più.

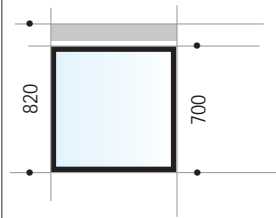
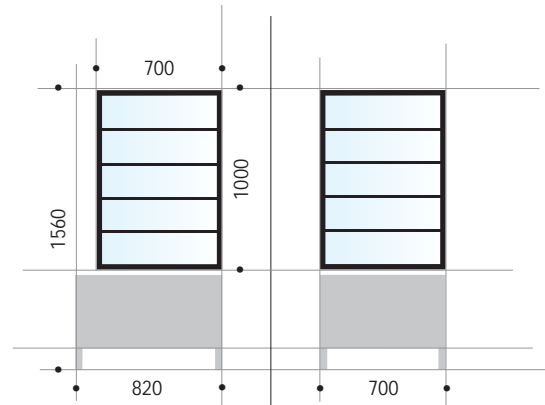
We have invented a display dimension that didn't exist and created a new market segment. An innovative concept, both in size and function, which revolutionizes display systems. Available in 70 and 100cm sizes, we have created a display case with the best functional performance, display and price features.

A tip: use the **Vert** case to display your newest, most attractive or most profitable products, your special creations or those items you feel most passionate about.



# VERT 70

-20° | +18°



#### TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

FREDDO (+2°/+18°)  
SOTTOZERO

#### DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alle mensole espositive tramite porta di apertura (destra o sinistra) posta sul lato operatore, con maniglia in alluminio "a filo" rispetto al corpo espositore.

#### SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli sono in vetro doppia camera temperati e serigrafati.

#### CONSERVATION TECHNOLOGY:

COLD (+2°/+18°)  
SUBZERO

#### OPENING MECHANISMS:

Access to display shelves through panel opening (right- or left-swinging) on the serving side, with an aluminium handle "flush" mounted on the display cabinet.

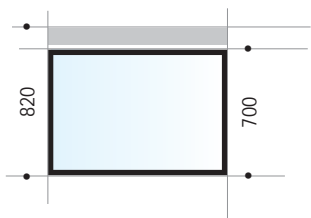
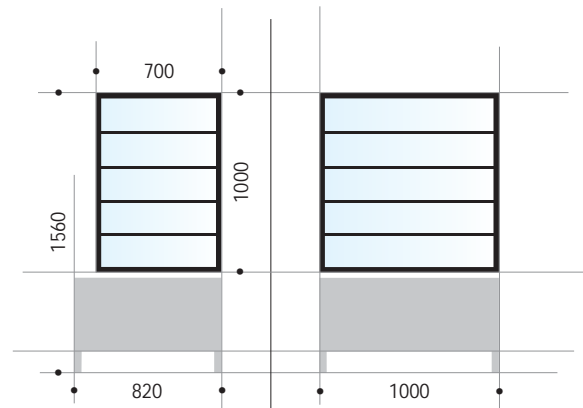
#### DISPLAY SOLUTIONS:

The glass panels are made of double IGU, tempered and serigraphed glass.



# VERT 100

-20° | +18°



#### TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

FREDDO (+2°/+18°)  
SOTTOZERO

#### DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alle mensole espositive tramite porta di apertura (destra o sinistra) posta sul lato operatore, con maniglia in alluminio "a filo" rispetto al corpo espositore.

#### SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli sono in vetro doppia camera temperati e serigrafati.

#### CONSERVATION TECHNOLOGY:

COLD (+2°/+18°)  
SUBZERO

#### OPENING MECHANISMS:

Access to display shelves through panel opening (right- or left-swinging) on the serving side, with an aluminium handle "flush" mounted on the display cabinet.

#### DISPLAY SOLUTIONS:

The glass panels are made of double IGU, tempered and serigraphed glass.



# VERT 100



# BIANCA

+2° | +70°



Un altro sistema di vetrine innovative: trasformabili e mobili per essere utilizzabili in ogni momento della giornata. Non ha confronti. Con le dimensioni di un banco bar, convivono un piano di lavoro e una vetrinetta espositiva rigorosamente a norma con le tecnologie per conservare prodotti da +2° fino al caldo.

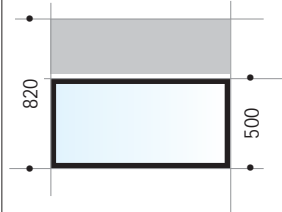
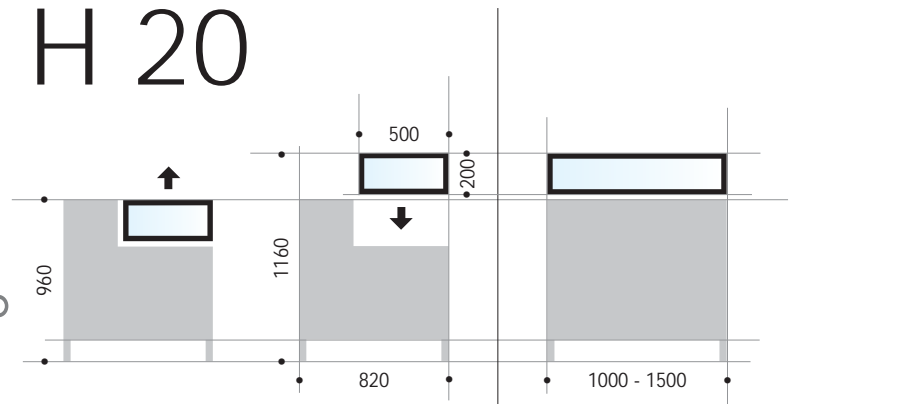
Come si utilizza? 24 ore al giorno. La mattina per le colazioni, per il lunch esponendo piatti caldi e freddi e monoporzioni. Ideale per fantastici happy hours, per serate passate a degustare al banco le stuzzicherie esposte. In qualsiasi momento **BIANCA** è così discreta da scomparire (col suo sistema mobile - optional) per far posto a un grande piano di appoggio per offrire piatti, bibite, cocktail e la vostra ospitalità.

Another innovative display system: modular and movable to be used at any time during the day. Incomparable. Sized to fit a bar counter, it brings together a work counter and a display case with technology that strictly adheres to food conservation standards within the +4° to hot range.

How is it used? 24 hours a day. In the morning for breakfast, at lunchtime for hot or cold dishes and single servings. It's ideal for fabulous happy hours or for evenings spent tasting the variety of temptations on display. At any time of day or night **BIANCA** is so discrete as to disappear entirely (with its optional movable system) and leave room for a large counter space for serving different dishes, drinks, cocktails and generous amounts of hospitality.

# BIANCA H 20

+2° | +70°



#### TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°  
TEMPERATURA AMBIENTE  
FREDDO +2°/+18°

#### DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alla mensola espositiva e al piano tramite lato operatore, attraverso scorrevoli in plexiglas.

#### SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera. Il corpo espositore può essere movimentato (optional) tramite un sistema elettronico, con un'escursione massima di 20 CM. Il vetro superiore può anche diventare "invisibile", uniformandosi ad un qualsiasi banco di lavoro.

#### CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°  
ROOM TEMPERATURE  
COLD +2° / +18°

#### OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.  
Access to display shelf and main display area through sliding Plexiglas panels on serving side.

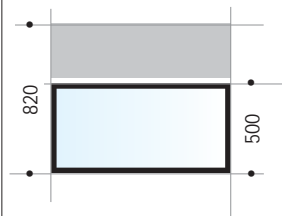
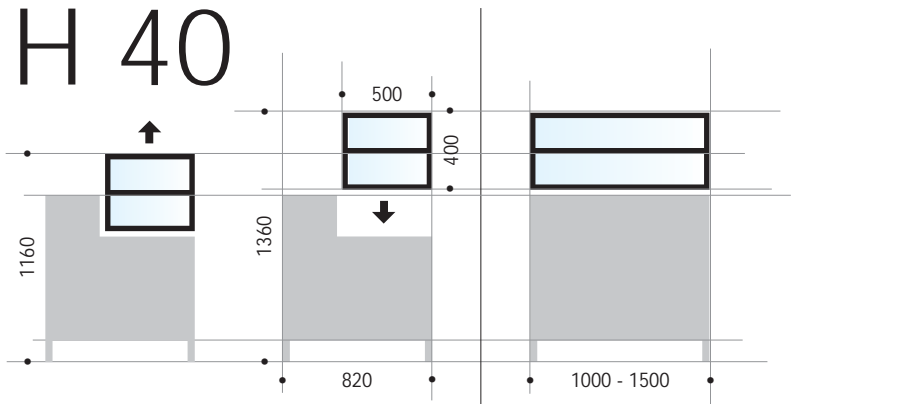
#### DISPLAY SOLUTIONS:

The cabinet glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass. The cabinet can be moved (optional feature) by means of an electronic system, up to a maximum of 20cm. Upper glass panel can become "invisible", to fit in with any work counter.



# BIANCA H 40

+2° | +70°



## TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°  
TEMPERATURA AMBIENTE  
FREDDO +2°/+18°

## DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alla mensola espositiva e al piano tramite lato operatore, attraverso scorrevoli in plexiglas.

## SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera. Il corpo espositivo può essere movimentato (optional) tramite un sistema elettronico, con un'escursione massima di 20 CM. Il vetro superiore può anche diventare "invisibile", uniformandosi ad un qualsiasi banco di lavoro.

## CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°  
ROOM TEMPERATURE  
COLD +2° / +18°

## OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.  
Access to display shelf and main display area through sliding Plexiglas panels on serving side.

## DISPLAY SOLUTIONS:

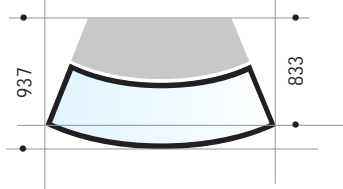
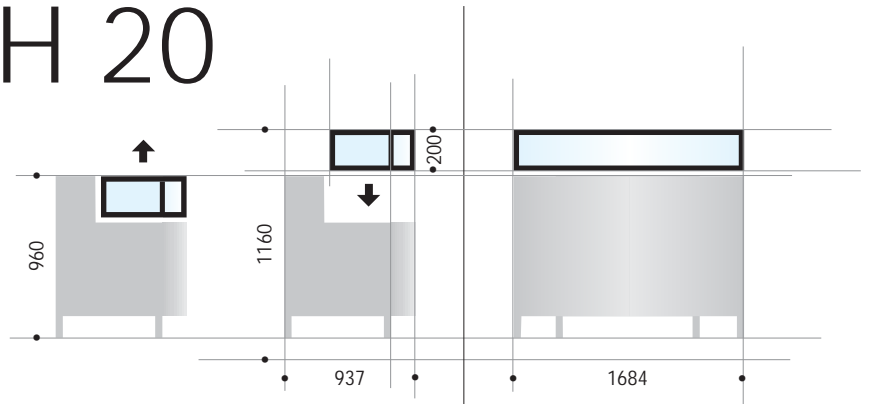
The cabinet glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass. The cabinet can be moved (optional feature) by means of an electronic system, up to a maximum of 20cm. Upper glass panel can become "invisible", to fit in with any work counter.



# BIANCA H 20 CURVA

CURVED

+2° | +70°



#### TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°  
TEMPERATURA AMBIENTE  
FREDDO +2°/+18°

#### DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alla mensola espositiva e al piano tramite lato operatore, attraverso scorrevoli in plexiglas.

#### SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera. Il corpo espositore può essere movimentato (optional) tramite un sistema elettronico, con un'escursione massima di 20 CM. Il vetro superiore può anche diventare "invisibile", uniformandosi ad un qualsiasi banco di lavoro.

#### CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°  
ROOM TEMPERATURE  
COLD +2° / +18°

#### OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.  
Access to display shelf and main display area through sliding Plexiglas panels on serving side.

#### DISPLAY SOLUTIONS:

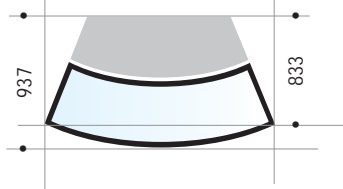
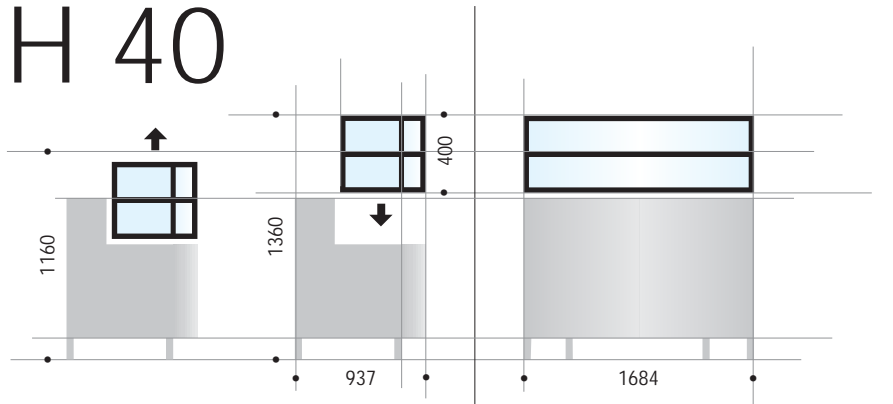
The cabinet glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass. The cabinet can be moved (optional feature) by means of an electronic system, up to a maximum of 20cm. Upper glass panel can become "invisible", to fit in with any work counter.



# BIANCA H 40 CURVA

CURVED

+2° | +70°



#### TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°  
TEMPERATURA AMBIENTE  
FREDDO +2°/+18°

#### DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alla mensola espositiva e al piano tramite lato operatore, attraverso scorrevoli in plexiglas.

#### SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera. Il corpo espositivo può essere movimentato (optional) tramite un sistema elettronico, con un'escursione massima di 20 CM. Il vetro superiore può anche diventare "invisibile", uniformandosi ad un qualsiasi banco di lavoro.

#### CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°  
ROOM TEMPERATURE  
COLD +2° / +18°

#### OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.  
Access to display shelf and main display area through sliding Plexiglas panels on serving side.

#### DISPLAY SOLUTIONS:

The cabinet glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass. The cabinet can be moved (optional feature) by means of an electronic system, up to a maximum of 20cm. Upper glass panel can become "invisible", to fit in with any work counter.







# ACCESSORI

ACCESSORIES

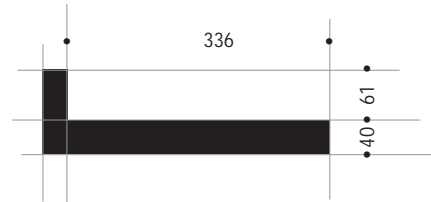
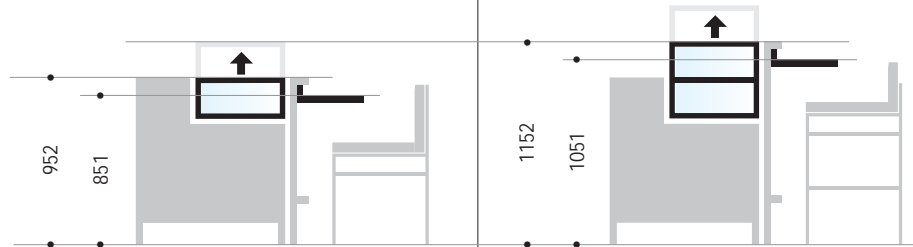
MENSOLONE  
MENSOLONE

MENSOLA FREE  
FREE SHELF

ALZATE  
ELEVATIONS

PARETE DI RIVESTIMENTO  
WALL COVERING

# MENSOLONE

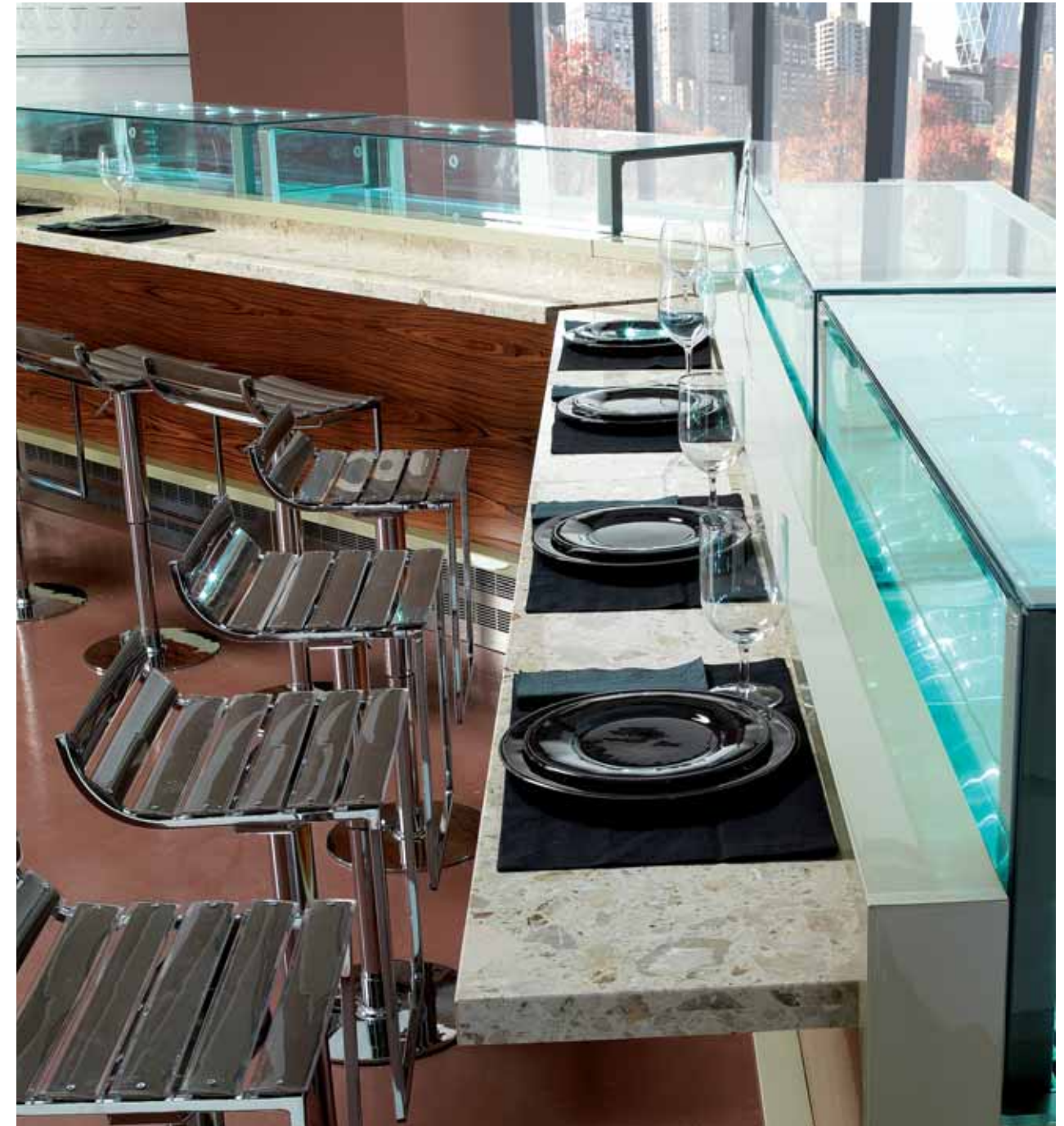


N.B. Il Mensolone può essere inserito anche su banchi bar con bancalina.

N.B. The Large Shelf can also be inserted into bar counters fitted with mini-counter.

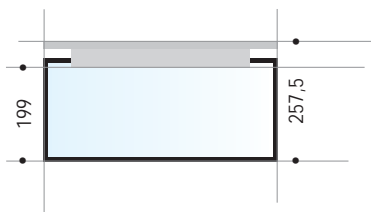
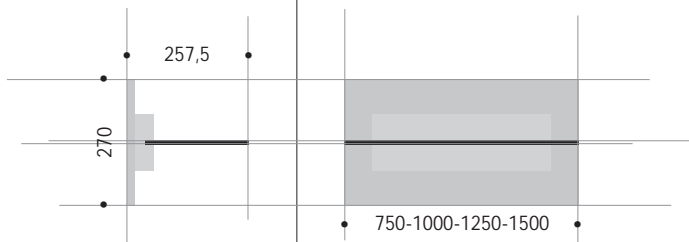
È un pratico complemento al tradizionale banco bar perché lo trasforma in un piano di servizio per il cliente. Sistema molto usato nei bar internazionali e nei bar di grande afflusso che lavorano con gli "snack" in diversi momenti della giornata. È in realtà un comodissimo punto di appoggio per piatti e per bibite, per stuzzicare qualche specialità e poter conversare con l'amico o il collega di lavoro. Questo mensolone moltiplica la capacità di accogliere persone in pochissimo spazio e nel modo più intelligente.

It is a practical accessory to complement the traditional bar counter because it turns it into a service counter for clients. This system is popular in international bars and in busy snack bars that are active round the clock. It is actually a very handy shelf to hold dishes and glasses or special tapas-like nibbles and it is inviting to perch there as you chat with a friend or a work colleague. This large shelf is the most intelligent way to expand the number of people that can be accommodated in a limited space.



# MENSOLA FREE

FREE SHELF



MENSOLA FREE PLUS



MENSOLA FREE STD

E' una mensola da retrobanco per esporre bottiglie, bicchieri. Ma anche un vero punto luce grazie all'efficace sistema LED.  
Può servire inoltre per esporre qualsiasi cosa, in qualsiasi parte del locale.

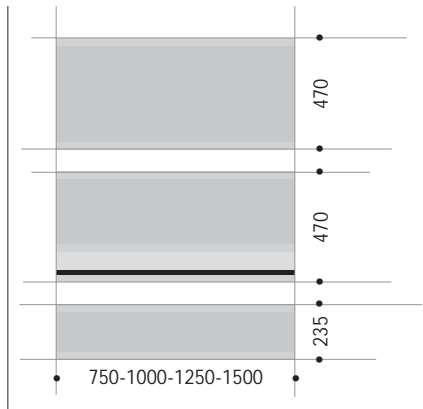
It is a behind-the-counter shelf designed to hold bottles and glasses, but it is also a light source thanks to an effective LED lighting system.  
It is so flexible that it can be used to display any item in any other place as well.





# ALZATE

ELEVATIONS



## CONFIGURAZIONE STANDARD STANDARD VERSION

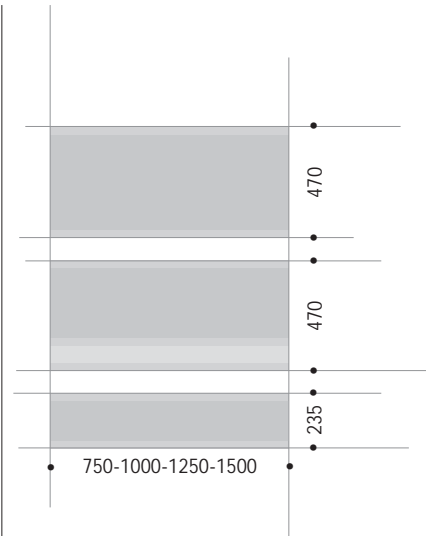
Sistema di alzate per retrobanchi, personalizzabile in altezza e nella tipologia. Attraverso una serie di pannelli illuminabili, con gola e mensole o semplicemente laccati le alzate sono in grado di raggiungere tutte le altezze desiderate, formando giochi estetici raffinati e unici.

Shelving system for back wall, that can be personalized in both height and configuration. Through a series of lighted panels, with moulding and shelves or simply lacquered, the shelving units can be any height desired so as to create refined, unique and aesthetically pleasing visual effects.



# PARETE DI RIVESTIMENTO

WALL COVERING

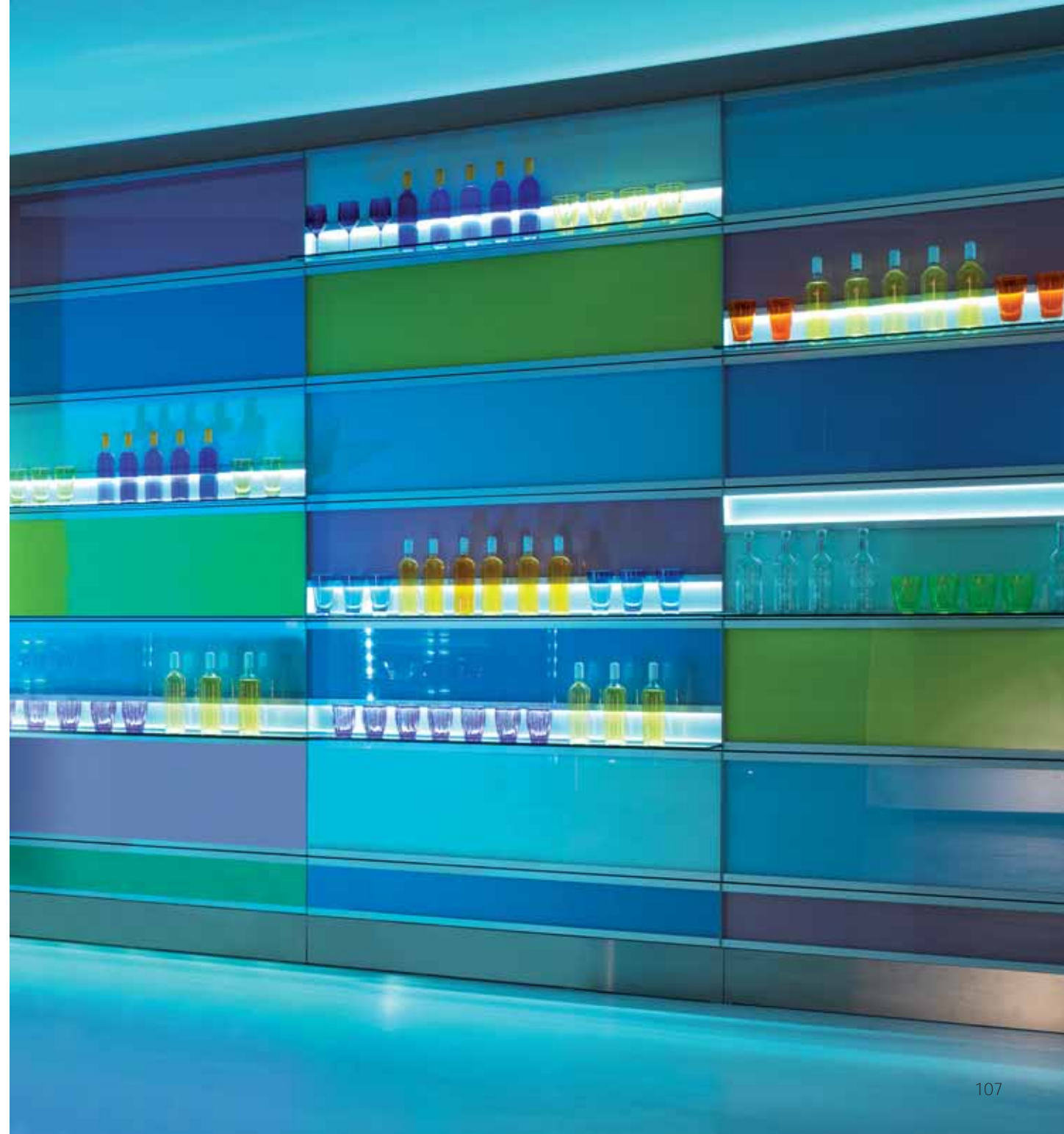


Sistema di rivestimento a parete personalizzabile come le alzate attraverso pannelli di diverse dimensioni e caratteristiche: basilico con diverse possibili finiture, con gola ed illuminazione, piuttosto che completamente retro illuminato.

La possibilità di inserire i diversi pannelli disponibili come rivestimento della parete offre la possibilità di ottenere configurazioni di boiserie innovative e con una flessibilità funzionale adattabile alle tante occasioni commerciali che si presentano durante l'anno.

A system of wall coverings is personalizable, like the shelving, with panels of different sizes and types: basic, with various finishes, with moulding and lighting or entirely back-lit.

The option of inserting various panels as wall coverings makes it possible to create an innovative 'boiserie' effect that is also functionally flexible and adaptable to a wide range of commercial occasions that come up during the year.





Hanno collaborato alla realizzazione di questo catalogo  
Have contributed to making this brochure

office research & development  
CLABO GROUP

design  
ANDREA STRAMIGIOLI

art direction  
MARCO MASSALINI - LIFE

graphic design  
CINZIA LEARDINI - LIFE

potography  
GIORGIO TREBBI - LIFE

rendering  
MARCO ROSSETTI

styling  
PAOLA MOTOLESE L.

copy  
DAVIDE ROCCETTI

color separation  
DEF

print  
MANSERVIGI

Hanno contribuito alla realizzazione di questo  
prodotto tutti i membri del team Clabo Group.  
All of the members of the Clabo Group team  
have contributed to making this product possible.



I colori, le tonalità e le finiture dei prodotti contenuti in questo catalogo possono presentare sensibili variazioni dall'originale a causa dei limiti grafici e di stampa. Orion si riserva di apportare modifiche tecniche e funzionali ove ritenesse necessario al fine di migliorare i propri prodotti e la soddisfazione del cliente.

Colours, shades and finish of all products contained in this catalogue can present sensible variations compared to the original ones due to graphic and press limits. Orion reserves to introduce technical and functional changes where deemed necessary in order to improve its own products and its clients' satisfaction.



ORION marchio di **CLABO GROUP** Spa  
ZIPA - Viale dell'Industria  
60035 Jesi (Ancona) Italy  
Tel. +39 0731 61531  
Fax +39 0731 6153427  
[www.orionstyle.com](http://www.orionstyle.com)  
[infoweb@orionstyle.com](mailto:infoweb@orionstyle.com)